

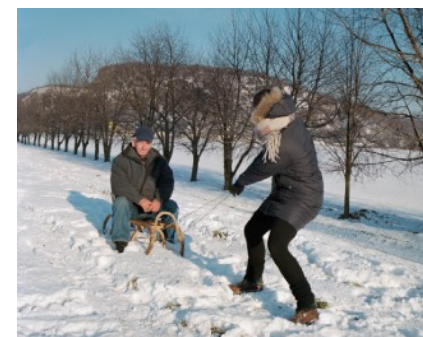
TVÁŘE RODINY



autorská fotografická kniha o rodinných vztáhoch

O projekte

Fotografický projekt *Faces of Family* pramení z dlhoročného záujmu o tému rodiny a zaoberá sa širokým spektrom vzťahov medzi jej členmi, ako aj pozíciami, ktoré v rámci rodinných vzťahových štruktúr zaujímajú.



*„Zuzana Pustaiová má ako autorka pri stvárňovaní vlastnej rodiny špecifické postavenie. Je totiž jej neoddeliteľnou súčasťou, ale zároveň i nestranným pozorovateľom. V projekte *Faces of Family* rozvíja túto dvojznačnosť s charakteristickou iróniou kombinovanou s láskou dcéry, vnučky a sestry, ktorá sa od svojich zvyšných príbuzných žijúcich prevažne v okolí malého mesta čím ďalej, tým viac odlišuje svojim profesným zameraním, životnou dráhou, názormi, existenciou. V portrétoch, autoportrétoch, jemných naznačených gestách i zreteľne inscenovaných snímkach postupne odкрýva komplikovanú pavučinu generačných súvislostí a podáva tak presvedčivý obraz o pretrvávajúcich rodinných stereotypoch, želanom i skutočnom sebaobraze rodinných príslušníkov, a napokon i o ich vzťahu k autorke samotnej.“*

Branislav Štěpánek
kurátor

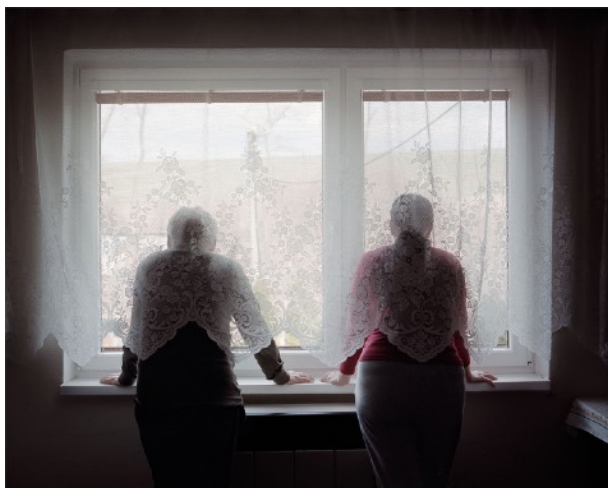
„Fotografku Zuzanu Pustaiovú vnímam ako mimoriadne talentovanú umelkyňu. Poznám ju od jej študentských rokov a viem, že k práci pristupovala vždy s plným zanietením a kreatívnym prístupom. Po skončení vysokej školy sa začala naplno venovať svojej autorskej práci a absolvovala viaceré zahraničné rezidenčné pobyty. Čo však ja považujem za mimoriadny úspech je jej postupná akceptácia zahraničnými galériami, ktoré jej pripravili alebo pripravujú samostatné výstavy.“

Bohunka Koklesová
Historička umenia a kurátorka
Rektorka VŠVU



„Zuzana Pustaiová sa tematicky opiera a vychádza zo skúseností vlastnej rodiny, cez črty autobiografického pohľadu. Rozvíja lokálnu sociologickú rodinnú sondu skvelým ironickým a zároveň empatickým pohľadom. Zaujímavé je, že Pustaiovej práca vychádza síce s lokálnej skúsenosti, ale veľmi dobre dokáže jej dielo komunikovať v globálnom priestore s odborným aj laickým divákom, čoho dôkazom sú jej narastajúce úspechy v poslednom období v medzinárodnom kontexte.“

Jana Hojstričová
fotografka, pedagogička



„Zuzana Pustaiova je vynikajúcou portrétnou fotografkou - k svojim subjektom pristupuje z jedinečnej intímnej perspektívy a s neskutočnou fantáziou.“

Katharina Bosse
fotografka, profesorka fotografie, Nemecko

O publikácii

Projekt *Faces of Family* je momentálne v štádiu knižnej makety a je pripravený na publikovanie. Vydanie autorkinej prvej autorskej fotografickej knihy je plánované v roku 2020 v nemeckom vydavateľstve Kehrer Verlag, ktorého hlavným zameraním je vydávanie fotografických kníh. Ide o prvú publikáciu slovenskej autorky vôbec v tomto vydavateľstve. Vydavateľstvo má široký záber odberateľov a predajných partnerov, zúčastňuje sa na mnohých veľkých medzinárodných festivaloch a veľtrhoch fotografie (Rencontres d'Arles, Paris Photo, Frankfurter Buchmesse a ďalšie), čím zviditeľňuje autorov na medzinárodnej scéne a pomáha im ku kariérnemu rastu.

Na dokončenie projektu sú nevyhnutné financie. Nakoľko spolufinancovanie celého projektu predstavuje viac ako 12 000 eur je finančná podpora tretích strán nevyhnutná. Iba vďaka partnerským a sponzorským darom bude možné vidieť publikáciu *Faces of Family* na pulkoch mnohých kníhkupectiev po celom svete už v roku 2020.





KEHRER

O vydavateľstve

Kehrer Verlag patrí k popredným svetovým vydavateľstvám fotografických publikácií. Spoločnosť bola založená v roku 1995 Klausom Kehrerom a je jedným z mála nezávislých vydavateľstiev v Nemecku so sídlom v Heidelbergu.

V priebehu rokov boli Kehrer publikácie nominované a ocenené na mnohých knižných súťažiach, napr. Deutsche Fotobuchpreis (Nemecko), Die Schönsten Deutschen Bücher der Stiftung Buchkunst (Nemecko), DAM Award (Nemecko), Paris Photo Aperture Foundation Photo Book Award (Francúzsko), Rencontres d'Arles Book Award (Francúzsko), Kraszna-Krausz Book Award (Anglicko), Lucie Awards (USA), PhotoESPAÑA (Španielsko), Finnish Fotobook Award (Fínsko), Svenska Fotobokspriset (Švédsko), FOTOFO Central European House of Photography Award (Slovensko), Red Dot Award (Nemecko) a ďalšie.

www.kehrerverlag.com

O autorke

Volám sa Zuzana Pustaiová (*1990) a som fotografka a vizuálna umelkyňa, absolventka Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave a Univerzity aplikovaných vied v Bielefelde (DE). V súčasnosti dokončujem doktorandské štúdium v oblasti vizuálneho umenia na VŠVU.

Za svoju tvorbu som získala mnoho ocenení doma a v zahraničí a v roku 2018 som bola ocenená ako (najmladší) Fotograf roka, ktorého každoročne vyhlasuje Stredoeurópsky dom fotografie.

V tvorbe sa zameriavam na otázky stereotypu rolí v rámci rodiny. Svoje projekty som vystavovala na množstve skupinových a samostatných výstav doma a v zahraničí (Rakúsko, Nemecko, Švajčiarsko, Česká Republika, Poľsko, Slovinsko, Chorvátsko, Bulharsko, Španielsko, Francúzsko, Lotyšsko, USA či Kanada).

A teraz prišiel rad na vydanie prvej knihy.



© Boris Németh



V prípade, že máte záujem vedieť o projekte viac, rada sa s Vami stretnem pri osobnom stretnutí.

V prípade, že máte záujem o podporu projektu formou kúpy fotografie, neváhajte ma kontaktovať.

Ak ste sa rozhodli projekt podporiť, pretože vás zaujal, môžete finančné príspevky posilať na číslo účtu:

IBAN: SK02 0900 0000 0002 2295 6892

Bic/swift code: GIBASKBX



Všetky financie budú použité na financovanie publikácie a aktivít spojených s jej prezentáciou.

ĎAKUJEM!

Kontakt:

zuzka.pustaiova@gmail.com

www.pustaiova.com

+421 905 348 831